

# Dossier de presse

Sous embargo - pour publication dès le 4 juin 2024

19

# JVAL OPENAIR

THE PSYCHOTIC MONKS  
ST GRAAL  
GWENDOLINE  
PETER KERNEL  
CRÈME SOLAIRE  
THÉA  
BUVETTE  
DITTER  
LOLA BASTARD  
CLUB KATEL  
PINA\_ & FRIENDS  
DISCO TOI & MOI

22 –  
24.08

BEGNINS  
JVAL.CH

Design: monabutt.ch

vaud  
LOTTERIE ROMANDE  
Région de Nyon  
TAGE FIDSA  
PRO Sclaf  
Ticketack  
NYON  
SEIC  
PECLOUD  
mks  
monabutt.ch  
SADEC  
P

# 2024, UNE ÉDITION ENGAGÉE!

JE 22 AOÛT

**Gwendoline**  
**Buvette**  
**Lola Bastard**  
**Disco Toi & Moi**

VE 23 AOÛT

**The Psychotic Monks**  
**Peter Kernel**  
**DITTER**  
**Pina\_ & Friends**

SA 24 AOÛT

**St Graal**  
**Crème Solaire**  
**THÉA**  
**Club Katel**

Le JVAL Openair 2024 se déroulera les 22, 23 et 24 août à Serreaux-Dessus – Begnins. Ouverture des portes dès 18h. Les billets sont disponibles en prélocation dès le 4 juin sur [jval.ch](http://jval.ch)

La 19<sup>ème</sup> édition du JVAL Openair se déroulera du 22 au 24 août 2024 dans le domaine de Serreaux-Dessus à Begnins. Avec un nouveau duo à la tête de sa programmation, le festival propose un concert supplémentaire le jeudi soir, et mise cette année sur les nouveautés de la scène helvétique et française. Une attention particulière a été donnée aux messages portés par la musique, pour une édition engagée et en accord avec son temps !

**Au programme: The Psychotic Monks (FR), St Graal (FR), Gwendoline (FR), Peter Kernel (CH), Crème Solaire (CH), THÉA (FR), Buvette (CH), DITTER (FR), Lola Bastard (CH)**

Toujours à l'affût des groupes émergents et des musiques actuelles, Antoine Milesi et Mathéa Léger succèdent à Maï Kolly pour élaborer la programmation du JVAL Openair. Pour cette première édition, il leur tenait à cœur de mettre en avant des projets engagés et engageants. Inclusivité, égalité, écologie, approche expérimentale et autodérision, les artistes invité-es ont pour point commun de poser un regard critique sur notre société. Tantôt pop, rock, électro, punk et new wave, le focus est mis sur les nouveautés foisonnantes de la scène helvétique et française.

Le jeudi s'annonce électro-mélodique avec la voix vibrante du premier projet solo de **Lola Bastard** et les balades enivrantes du nouvel album de **Buvette**. Deux seul-es en scène made in Switzerland suivis de la shlag wave aux paroles ironiques du duo français **Gwendoline**. Vendredi, le post-punk joyeux du trio **DITTER** ouvrira le bal. Place ensuite au retour de **Peter Kernel** et de son rock expérimental sur la scène du JVAL, avant de terminer sur le rock sismique des **Psychotic Monks**, dont les performances dynamitent tous les codes ! Samedi, nous voyagerons du teenage punk de **THÉA** à l'électro-punk explosive de **Crème Solaire**. Le grand final sera assuré par l'artiste bordelais **St Graal**, qui maîtrise le mélange entre chanson française aux paroles poétiques et beats électro à la rythmique incisive.

## Du retour de la cassette à l'eurodance

Cette programmation contemporaine est complétée par des DJ sets aux clins d'œil nostalgiques. Pour la quatrième année consécutive, Club Katel et le JVAL se sont alliés pour concocter les afters. Du grand retour de la cassette 90's avec **Disco Toi & Moi** à la UK Bass de **Pina\_ & Friends**, sans oublier l'eurodance de **Club Katel** qui signe également la scénographie globale, les DJs de cette édition savent piocher dans les décennies pour faire danser les festivalières et festivaliers les plus noctambules.

## Une offre culinaire évolutive

Le festival accorde une importance particulière à son offre culinaire de façon à satisfaire toutes les préférences alimentaires, valoriser les produits locaux, se diversifier et surtout proposer à son public une expérience totale, des oreilles aux papilles. Le détail du menu 2024 sera annoncé dans le courant de l'été.

# AFFICHE

## Un visuel connecté

Pour la troisième année consécutive, le JVAL a confié son identité visuelle à la graphiste et designeuse multimédia **Mona Baiutti** (monabaiutti.ch).



*Orange is the new black!* Pour cette 19ème édition, Mona a choisi une couleur vive et affirmée, à l'image de la programmation. En reprenant les codes d'une table de mixage, elle a voulu faire une référence à la musique électronique et plus largement aux musiques actuelles et connectées. Des câbles qui virevoltent, une platine qui nous fixe, des curseurs qui ne demandent qu'à bouger: **cette affiche est une invitation à monter le son!**

Au centre, on retrouve l'incontournable cheval, représenté cette fois-ci en ligne claire, sobre et discret. Notre animal totem laisse ainsi toute la place à la musique, tout en gardant un œil attentif et bienveillant sur les artistes invité-es.

Nous tenons à remercier Mona chaleureusement pour son travail inspiré et sa créativité renouvelée dans la façon de nous représenter.

# PROGRAMMATION

## Jeudi 22 août

### Lola Bastard

---

A black and white photograph of Lola Bastard. She is looking directly at the camera with a serious expression, her hand raised near her face. She is wearing a dark jacket. The photo is framed by an orange border.

LOLA BASTARD

*CH / Électro-pop*

Compositrice, interprète, productrice et performeuse, Lola Bastard a plus d'un talent à son actif. Après avoir participé à plusieurs formations de renom comme Corbaal ou Ghost Suns, la Genevoise a décidé de se lancer dans un premier album solo intitulé "Governor's Tavern", et dont la sortie est prévue à l'automne 2024. Sa musique est un mélange de pop, d'électro, de mélodies captivantes et de mélancolie. Seule sur scène, elle s'entoure de ses sampleurs et de son synthétiseur, armée de sa voix vibrante pour vous parler d'amour, de deuil et de vie.

Sites:

<https://www.instagram.com/lolabastard/>

<https://mx3.ch/lolabastard>

### Buvette

---

A color photograph of Buvette (Cédric Streuli). He is standing outdoors in front of a white wall, wearing a long tan coat over a white t-shirt and blue jeans. He is holding a basket of pumpkins. The photo is framed by an orange border.

BUVETTE

*CH / Électro planante*

C'est avec un mélange de country moderne et de balades rythmées en forme de vagues que Cédric Streuli, alias Buvette, revient sur les devants de la scène. Après quatre ans d'absence, son quatrième album "Tales of the Countryside" est une aventure musicale parsemée de références subtiles à ses compositions antérieures. Artiste confirmé de la scène électro-pop, cet autodidacte n'hésite pas à explorer des contrées sonores allant de l'Inde au Mexique, inspirées de ses 10 ans de voyage autour du monde. Un one-man-band en constante évolution, à consommer sans modération!

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=LF3gXBGUYj8&t=4s>

Sites:

[https://www.instagram.com/buvette\\_/](https://www.instagram.com/buvette_/)

<https://www.facebook.com/BUVETTEBUVETTE>

<https://www.youtube.com/channel/UCP8TdcUnhkTS-bpFBiw9u0Q>

<https://soundcloud.com/buvette>



 GWENDOLINE

# Gwendoline

*FR / Schlag wave*

Sous le nom de Gwendoline, Micka et Pierre forment un duo révélé presque malgré eux par les Trans Musicales de Rennes en 2020. À mi-chemin entre noirceur et légèreté, ces deux anti-héros ont façonné leur propre style : une shlag wave sombre dans un chanté-parlé percutant, des paroles aussi drôles que cyniques, et une rythmique entêtante. La célébrité, ils n'en ont "rien à foutre". Pourtant c'est sous les louanges des critiques que leurs deux premiers albums ont été accueillis. Entre autodérision et sarcasme, leur cold wave sincère et désenchantée est la bande-son parfaite pour tout envoyer balader.

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=vu5mv0ZE9m4>

Sites:

<https://www.instagram.com/gwendolineshlagwave/>

<https://www.facebook.com/Gwendolinemusique>

<https://www.youtube.com/channel/UCNPh53FTxCccdvcDveNEx5A>

# Vendredi 23 août

## DITTER

---

*FR / Post-punk joyeux*

Derrière le nom DITTER un trio, mais surtout une musique qui frappe autant les corps que les cœurs. Une musique vivante, organique pleine d'hymnes à reprendre tous ensemble, un sourire aux lèvres et les hanches en mouvement. Un amour pour la pop, un soupçon de punk associés à une pointe de cynisme et toujours beaucoup d'humour, les sales gosses du fond de la classe sont désormais devant vous pour brûler la scène, leur grand terrain d'expression pour partager leur musique et vivre ensemble, enfin.

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=vzU3YAzFneM>

Sites :

<http://facebook.com/dittertheband>

[https://www.instagram.com/ditter\\_theband/](https://www.instagram.com/ditter_theband/)

[https://www.tiktok.com/@ditter\\_theband](https://www.tiktok.com/@ditter_theband)

<https://www.youtube.com/@dittertheband>



## Peter Kernel

---

*CH / Indie rock expérimental*

Vous aimez la batterie ? Peter Kernel aussi. Après avoir marqué les éditions 2014 et 2018 du JVAL Openair avec des prestations à la fois visuelles et sonores, le duo tessinois revient cette année avec un tout nouveau projet: "Drum to Death". Barbara Lehnoff et Aris Bassetti ont demandé à onze batteurs différents d'enregistrer des rythmes à partir desquels le couple a composé onze chansons. Chaque invité-e a ainsi apporté sa touche à cet album, tantôt psychédélique, électro, indie et définitivement rock. Une expérimentation musicale qui prouve une fois encore que Peter Kernel saura toujours nous surprendre.

Vidéo: [https://www.youtube.com/watch?v=DG\\_ysjWtTGc](https://www.youtube.com/watch?v=DG_ysjWtTGc)

Sites:

<https://www.peterkernel.com>

<https://www.instagram.com/peterkernel/>

<https://www.facebook.com/peterkernel>

<https://peterkernel.bandcamp.com>

<https://www.youtube.com/channel/UCxjORYbtNA4BPTIACXID4Zg>



 THE PSYCHOTIC MONKS

# The Psychotic Monks

---

*FR / Rock sismique et déconstruit*

Derrière ce nom énigmatique se cache un groupe en perpétuelle expérimentation électrique et sensorielle. Depuis 2015, ce quatuor étonnant et détonant s'attèle à déconstruire les clichés virilistes qui pèsent parfois sur le rock. Ici, pas de leader. Tout le monde chante, écrit et compose. Il en ressort un arty punk rock synthétique, qui se réinvente à chaque album. Bien plus que des concerts, leurs performances s'apparentent à une déflagration sonore dynamitant tous les codes, voire à un rituel chamanique. Un chaos jouissif et radical qui vise la transcendance collective !

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=8TErbzvgGo8>

Sites:

<https://www.instagram.com/thepsychoticmonks/>

<https://www.tiktok.com/@thepsychoticmonks>

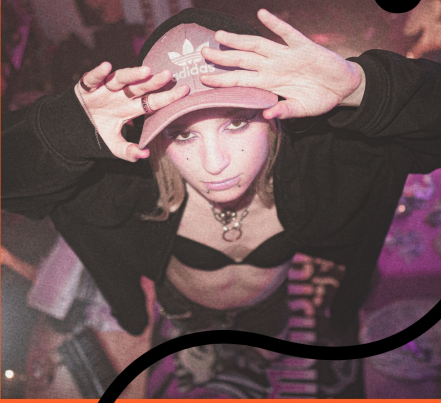
<https://www.youtube.com/channel/UCwiHe62b-HAos0YetX3Sc7A>

# Samedi 24 août

## THÉA

---

THÉA



*FR / Emo-core hyperpop*

Esthétique teenage punk, tempos rapides et textes sensibles, THÉA se définit comme une emo-melo-dramaqueen. Artiste queer et engagée, son projet "Memento" raconte son histoire, ses questionnements, sa santé mentale et le système oppressif dans lequel on vit. Un monde complexe qui nourrit son art autant que sa rage, mais qui ne lui enlève pas pour autant l'envie de danser et de mettre des paillettes sur les rêves entachés de sa génération. Avec son acolyte AdLib, elle accorde une importance particulière à la scène et cultive le sens du spectacle pour présenter son univers.

Vidéo: [https://www.youtube.com/watch?v=WxXxo\\_QMxKE](https://www.youtube.com/watch?v=WxXxo_QMxKE)

Sites :

[https://www.instagram.com/thea\\_break/](https://www.instagram.com/thea_break/)

[https://www.tiktok.com/@thea\\_break](https://www.tiktok.com/@thea_break)

<https://www.facebook.com/thea.break.3/>

<https://www.youtube.com/@THEABREAK>

## Crème Solaire

---

CRÈME SOLAIRE



*CH / Électro-punk explosive*

À coups de beats hypnotiques, de cris de colère et de lives engagés, Crème Solaire promène son style atypique dans toute l'Europe depuis 2018. Composé de Rebecca Solari et de Pascal Stoll, ce duo suisse a la particularité de chanter dans les quatre langues nationales. Ils transcendent les frontières linguistiques aussi bien que les barrières musicales pour nous proposer une électro-punk aux effets explosifs. Leur dernier album "Cemento" est une invitation à "devenir fleur" au milieu d'une société bétonnée. Des sons qui poussent à réfléchir, transpirer et résister !


Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=QnCF7bdAcQI>

Sites:

<https://www.instagram.com/creme.solaire/>

<https://www.facebook.com/protectioncremesolaire/>

<https://www.youtube.com/@cremesolaire>

A portrait of St Graal, a man with a beard and mustache, wearing a white t-shirt, resting his chin on his hand. The image is framed with a thick orange border. In the top left corner of the image, there is a small icon of a camera and the text 'ST GRAAL'.

ST GRAAL

# St Graal

---

*FR / Électro-pop new wave*

Léo Meynard, aka St Graal, est un auteur-compositeur-interprète bordelais, dont la musique se caractérise par un mélange de chanson française et de beats électro. En été 2021, alors inconnu du grand public, il poste un extrait de son titre “Les Dauphins” sur les réseaux et la toile s'enflamme! Ses chansons douce-amères, sa rythmique incisive, ses mélodies et sa voix envoûtante sont d'une efficacité redoutable. Ses textes sont quant à eux des hymnes à la vie et à l'amour, comme par exemple celui qu'il porte à la culture drag.

Vidéo: <https://youtu.be/5zVuqkScb0Q?si=ffQiy4chpYkqcHJe>

Sites:

<https://www.instagram.com/le.st.graal/>

<https://www.facebook.com/stgraal/>

<https://www.tiktok.com/@st.graal>



# Aftershows DJ

Les aftershows et la scénographie sont imaginés par Club Katel et réalisés en collaboration avec le JVAL.

## Disco Toi & Moi

*Jeudi 22 / CH / Disco-Acid-Wave-Punk-Rock*

Toi et moi, c'est Mahi et Tristan avec leur set à la k7 Disco-Rock, Acid-Punk et New Wave mais pas que. C'est aussi un mix de leurs propres Edit, Mashup et Remix façon mixtape des années 90 avec une sérieuse envie de vous faire danser. Il y a tout à parier pour que vous finissiez par vous déhancher sur leur sélection allant des années 70 à nos jours.

Instagram: [https://www.instagram.com/disco\\_toietmoi/](https://www.instagram.com/disco_toietmoi/)



## Pina\_ & Friends

*Vendredi 23 / CH / UK Bass, Latin Techno, Raptor House*

Pina\_ est le nouvel alias rugueux d'un artiste plus connu pour ses dj sets techno industriels depuis bientôt 10 ans. À l'origine des soirées Banging à Genève, il s'allie cette année au JVAL pour une soirée aux sons club avant-gardistes. L'objectif est de mettre en avant la scène locale et internationale, toujours sous le signe d'une musique solaire et positive. Avec ses guests, il nous prépare une sélection de UK Bass, Latin Techno, Raptor House & Breaks pour l'aftershow!

Mixcloud: <https://www.mixcloud.com/flomapanorama/20231230-pina-motel-campo--kiss-room-all-night/>



## Club Katel

*Samedi 24 / CH / All-Love Eurodance*

On ne le présente plus! Le traditionnel closing du festival sera à nouveau assuré par Club Katel, le collectif de DJ et VJ de la région nyonnaise. Leurs sets forment des mosaïques musicales mélangeant une multitude de genres, allant de l'italo à la trance, en passant par la disco ou la techno. Un seul mot d'ordre: danser! Le collectif, spécialisé dans la création de scénographies de type clubbing (mapping, lasers, VJing ou bandes LED), a également imaginé et réalisé celle des afters du festival pour la quatrième année consécutive.

Instagram <https://www.instagram.com/club.katel/>  
Soundcloud <https://m.soundcloud.com/clubkatel>





# INFOS PRATIQUES

## Billetterie

Pour cette édition 2024, les places sont limitées à **575 billets** par soir, en vente dès l'annonce de la programmation.

**Nouveauté:** un nouveau tarif "soutien" permet de soutenir un festival presque entièrement organisé par des bénévoles.

BILLETS	TARIF	
	Normal	Soutien
JEUDI VENDREDI SAMEDI	CHF 41.-	CHF 45.-
ABO 3 SOIRS	CHF 99.-	CHF 110.-
AFTERS DJ (UNIQUEMENT)	CHF 10.-	CHF 10.-

**Aftershow:** L'entrée uniquement pour les after-soirées est possible dès la fin des concerts, et coûte 10.-. Le billet sera en vente sur place. (L'after est comprise dans un billet pour la soirée).

**Enfants:** Entrée libre pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

## POINTS DE VENTE

La billetterie officielle du festival est sur [www.jval.ch](http://www.jval.ch)

## Horaires

Jeudi 18h – 2h

Vendredi 18h – 4h

Samedi 18h – 4h

*Ces horaires sont à titre indicatif, et susceptibles d'évoluer.*

## Paiements

Paiements par carte et par TWINT possible dans le festival.



# Restauration

Le détail de l'offre de restauration 2024 sera annoncé dans le courant de l'été. Une chose est sûre, certains mets font désormais partie intégrante de l'ADN du JVAL et seront maintenus:

- la raclette d'alpage du Mont de l'Herba
- les planchettes de fromage et charcuterie avec du lard de Begnins
- nos traditionnels et succulents desserts maison

Côté vins du domaine, pour accompagner ces incontournables, le vigneron Vincent Chappuis vous propose comme chaque année un Chasselas, un Pinot noir et un Œil-de-perdrix rosé. Et le festival continue son partenariat avec Cap'taine Mousse pour proposer une bière brassée spécialement pour l'occasion.

# Transports

Suite au succès de l'an dernier, le JVAL reconduit sa collaboration avec CarPostal et offrira des navettes gratuites. Les navettes circuleront entre la gare de Gland et le festival toutes les 30 minutes.

# Météo

En cas de mauvais temps, le festival sera maintenu et le site sera doté de plusieurs espaces couverts.

# PARTENAIRES

Le JVAL Openair remercie chaleureusement ses nombreux partenaires et donateurs, sans qui le festival n'existerait pas.

Commune de Begnins

Canton de Vaud

Cap'taine Mousse

CarPostal

Domaine de Serreaux-Dessus

Fondation Equileo

Fondation SUISA

Loterie Romande

Mobilis

Mona Baiutti

MX3

Ticketack

Page & Fils

Pécoud & Fils

ProScène

Région de Nyon

Sadec

SEIC (Gland)

Ville de Nyon

Voumard & Mercier

# PRÉSENTATION DU JVAL

“ Le plus intime des festivals suisses ”

Le JVAL Openair prend le contre-pied de bon nombre de festivals en cherchant à rester le plus intime des festivals suisses. Le JVAL se veut un cocon offrant des conditions d'accueil exceptionnelles tant aux artistes qu'aux festivaliers pour partager l'amour de la musique.



## PORTRAIT

Le JVAL Openair est un festival de musique qui a lieu dans les jardins en terrasses du Domaine de Serreaux-Dessus à Begnins, à vingt minutes de Genève, pendant trois ou quatre soirées à la fin août. Niché au milieu d'un vignoble de 8,5 hectares, le cadre offre une **vue à 180° sur le lac Léman et les Alpes**, qui confère à l'événement une ambiance féerique unique.

Depuis ses débuts en 2005, le JVAL s'engage à faire découvrir une musique de pointe à travers une programmation minutieusement étudiée. Openair dédié au rock, le JVAL met en avant l'excellente **scène musicale suisse** comme les **artistes émergents** internationaux.

## HISTOIRE D'UN NOM

Mais ça veut dire quoi JVAL? Et bien ce nom signifie "Cheval". C'est durant un soir d'été un peu arrosé que Laurent et Pierre Nicolas ont choisi le nom du festival. Alors que la soirée avançait bon train, une discussion sur l'historique des noms des différents festivals lémaniques éclata. Quand il fut l'heure de parler du Paléo Festival, l'un des deux frères s'écria "Paléo, c'est **un ch'val** de course!". Ainsi, il fut décidé que cheval s'écrirait JVAL, en bon vaudois, et que ce clin d'œil à son illustre voisin était idéal comme nom de manifestation.



# DÉJÀ VENUS

**2023** – Blood Red Shoes, Pongo, Emilie Zoé, Heavy Lungs, Johnny Mafia, KimBo, GoGo Talco, Équipe de Foot, Club Katel, NDH et Avril La Vigne.

**2022** – Odezenne, Silance, Crows, Olympic Antigua, Sam Himself, WolfGang, Los Orioles, Glauque

**2021** – /A\, Jeans for Jesus, Jessiquoi, Closet Disco Queen & The Flying Racettes, La Nefera, Evita Koné, L'Effet Philémon, Cochon Double

**2019** – Yellow Teeth, Black Sea Dahu, !!! (Chk Chk Chk), Crimer, Corbal, Louis Jucker, SONS, Sandor, Tshegue, Throes + The Shine, Tendinista

**2018** – Bagarre, Fil Bo Riva, Peter Kernel, L.A. Salami, Concrete Knives, The Two, Duck Duck Grey Duck, Emilie Zoé, Fabe Gryphin, Quiet Island

**2017** – De Staat, Toy, Findlay, Le Roi Angus, The Animen, The Deadline Experience, Captain Moustache & Fredo Ignazio, Juveniles, Sandor

**2016** – General Elektriks, The KVB, Jacco Gardner, Fùgù Mango, Kris Dane, Fai Baba, Verena von Horsten, Pandour, Alice Roosevelt

**2015** – Balthazar, Madjo, Pulled Apart by Horses, La Gale, Solange La Frange, Verveine, Andy Shauf, Jonas, LiA, Dear Deër, Monoski, Tunksten

**2014** – Selah Sue, Blood Red Shoes, BRNS, Kate Tempest, Puts Marie, The Rambling Wheels, Polar, Larytta, Peter Kernel, Patrick Bishop, Camilla Sparkss, Nut Nut, Mr Cheeky & Mr HitchHiker

**2013** – Girls in Hawaii, Féfé, Poni Hoax, OY, Evelinn Trouble, Kasette, Rootwords, Dead Bunny, Billie Bird

**2012** – Aloan, Zigitros, The Rambling Wheels, The Bianca Story, Electro Deluxe, Grand Pianoramax, Fauve, Apes & Horses, Tudansesmonchou, Dj Joh

**2011** – Honey for Petzi, Syd Matters, The Deadline Experience, Navel, Favez, Verena von Horsten, Trip In, Professor Wouassa, Wayne Paul, Tudansesmonchou, DJ Moule

**2010** – Malcolm Braff, My Heart Belongs To Cecilia Winter, Pamela Hute, Solange La Frange, Anna Aaron, Stade, Mykungfu, Diving With Andy

**2009** – Aloan, Hell's Kitchen, Sumo, Jack Is Dead, Evelinn Trouble, The Proteins, Fortune, Electric Blanket, Sinner DC



**2008** – Erik Truffaz & Sly Johnson, Polar, Mobile in Motion, Subway, Kasette, Julie Rocks U

**2007** – The Delilahs, K.O.L.O, Thomas More Project, Chapter, Magicrays, Nadj, Suki Brownies, Tsar Shate II

**2006** – La Famille Bou, Lole, Chapter, Celyane, Camp, Casagrande

**2005** – Superstings, Just For Funk, For The Passion, Fargo



# ESPACE MÉDIAS

## Photos officielles



Url: [www.jvalfestival.com/presse](http://www.jvalfestival.com/presse)

Password: **larddebegnins**

Vous y retrouverez notamment:

- l'affiche
- le logo du festival
- le communiqué et le dossier de presse
- des photos des groupes et du festival
- des vidéos

## Contacts généraux

Nicolas Jones / Responsable communication · Président  
+41 (0) 76 3970950 / [nicolas@jvalfestival.com](mailto:nicolas@jvalfestival.com)

Cristina Sanchez / Attachée de presse  
+41 (0) 78 611 89 56 / [cristina@jvalfestival.com](mailto:cristina@jvalfestival.com)

Antoine Milesi et Mathéa Léger / Programmation  
[programmation@jvalfestival.com](mailto:programmation@jvalfestival.com)

JVAL Festival  
Serreaux-Dessus  
1248 Begnins

## Accréditations & Interviews

Les demandes doivent être faites par email avant le 18 août à [nicolas@jvalfestival.com](mailto:nicolas@jvalfestival.com) ou [cristina@jvalfestival.com](mailto:cristina@jvalfestival.com)

Pour toute demande d'interview sur place, merci de contacter [production@jvalfestival.com](mailto:production@jvalfestival.com)

**LE COMITÉ DE L'OPENAIR SE RÉJOUIT DE VOUS  
RETROUVER À JVAL DU 22 AU 24 AOÛT 2024!**